

# 中国人民政治协商会议第十一届沂源县委员会 第二次会议提案第 34 号

( 类第 号 )

案由：关于加强新时代文化自强自信建设，推进我县美术创作创新发展的建议

提案者	通讯地址	联系电话
杨子庆	<u>润泽佳苑</u>	<u>15253335671</u>
张莹	<u>沂源县第一中学</u>	<u>18653313672</u>
祖胜男	<u>沂源县文化广场西侧</u>	<u>15666026663</u>
秦贞富	<u>翡翠山居 17 号楼 3 单元 102 室</u>	<u>15898707821</u>
和 涛	<u>沂源县文化广场西侧</u>	<u>15589359999</u>
郭 峰	<u>和源名居</u>	<u>13176574008</u>
周文军	<u>历山公园</u>	<u>13792791413</u>
王孔金	<u>富源路虞盛文园</u>	<u>13869301517</u>

初审意见：主办单位： 县文化馆  
会办单位： \_\_\_\_\_

审查意见：主办单位： \_\_\_\_\_  
会办单位： \_\_\_\_\_  
分别办理单位： \_\_\_\_\_

2023 年 1 月



# 案由：关于加强新时代文化自信自强建设， 推进我县美术创作创新发展的建议

提案人：杨子庆

内容：

在各国纷纷重塑文化软实力的今天，文化已成为影响国家发展的重要因素之一。文化对当今社会的发展起到了重要的作用，文化首先能够提高全体公民的整体素质，也有利于社会文明建设，促进开放。文化的传播能有利的推进人际交流和国内国际文化交流，也能够提高人们的生活质量，丰富人们的文化生活，文化影响着人们的交流行为和交流方式。优秀文化能够丰富人的精神世界，优秀文化能够增强人的精神力量，优秀文化使人深受震撼、力量倍增，促进人的全面发展。在二十大报告中习近平总书记提到的从文化自信到文化自强这一理论跃迁充分彰显中国共产党始终坚持守正创新、坚持自我革命，以历史主动精神回应时代化之问与现代化之需。“文化自信自强”是以中国式现代化全面推进中华民族伟大复兴的重要支撑和深厚底蕴，具有丰富现实意义和深远历史影响。文化自信自强能够推动各领域文艺创作创新发展。创新是艺术的生命，只有创新才能给中华民族的文化自信自强注入源源不断的活水。文化自信自强以文艺创新为动能，文艺创新以文化自信自强为信念，二者相辅相成。

一、我县美术创作创新发展现状

近年来我县在县委县政府以及文化局文联等相关部门正确领导引领下文化各领域都发生了很大的变化，文化的发展得到了一个跨越式的发展。特别是近年来由县委县政府牵头主办全县各级各部门共同编纂的《记忆沂源》系统性工程，该书的编纂具有历史意义，是传承优秀文化，发掘历史智慧留住乡情乡愁的重要形式，有利于留住历史、传承文化，也有利于对外宣传，展现大美沂源，是我县各级各部门共同创作的具有历史意义的经典之作。该著作里面也有着大量的美术元素，有一系列的插图插画、民俗方面以及景点方面的插图都是手绘创作的作品。我是一名美术创作者近年来我县对于美术事业的发展不断重视，首先给我们美术工作者提供了文艺展示平台近年来我县给我们美术工作者升级改造了文化苑六楼的美术馆，给我们打造了一个很好的作品展示交流的艺术平台，同时也举办了一系列的展览给我们的创作作品提供了很好的展示机会。还有我们的政协系统每年都要举办政协书画展，在此也能看出政协对美术的重视程度，也给我们政协委员里的美术工作者提供作品展示的机会。通过我县支持引领下也通过美术工作者的不断努力奋进，美术艺术水平相对得到提高，但据我调研了解我县的美术工作者缺乏创作创新的动力，缺乏外出学习，技能水平得不到很好的提升，没有很好的创新作品就会无缘各级展览的参与权。我县现有中国美术家协会会员7人山东省美术家协会会员十几人，近

年来新增各级会员数相对较少。我县有关部门没有制定一系列的奖励鼓励政策，导致了我县美术工作者创作积极性不足。

## 二、我县美术创作创新发展的主要问题

1. 我县对于文化特别是美术发展重视程度相对不足，没有实质性的政策扶持，也没有相应的管理办法，导致美术工作者没有很高的创作积极性。没有了创作就没有了创新，没有创新的好作品就会无缘全国各级展览的各种奖项，有的作品在省以及全国入选获奖只是象征性的统计上报一下就完事了。

2. 我县在“走出去”和“引进来”这方面做的相对不足，我县组织书画人才到外地学习培训，接受更高层教育的活动相对较少，引进高水平人才相对较少，部分美术工作者思想观念传统不新颖，对于自己的艺术追求过于执着，缺乏新的理念使自己的创作风格得不到创新型改变从而导致我县书画人才水平得不到提升。

3. 在当今形式下我县美术工作者有一部分没有正式工作没有固定经济收入，经济相对困难被迫美术事业成为了副业为了生活转行做起了别的，严重影响我县美术事业的发展。

4. 我县美术工作者相对松散，在一块交流的时间相对较少，包括一些个人工作室以及一些画廊很零散没有形成一定的规模，缺乏一个聚集性的文化艺术市场和一个共同创作的艺术工作室，有一些工作室由于出入使用不便失去了使用的价

值成为了摆设。

### 三. 推进我县美术创作创新发展的建议

1. 我县应该加强美术发展的重视程度，明确制定相应的扶持政策与管理办法。扶持一些为我县美术事业发展增光添彩做出贡献的工作者（给予一定的资金扶持或为其举办展览），全国很多地方都设立了艺术基金，希望我县能够设立相应的艺术基金给与在省市以及全国作品入选获奖的工作者。每一幅作品的诞生都是那么的不易，在各级展览入选获奖更是不易，给与一定的扶持奖励能够带动美术工作者的创作积极性同时也能提高入选获奖率。

2. 鼓励我县美术工作者外出学习，接受更高等专业性较强的艺术教育，例如北京、济南等地相应的高研班学习新理念，开阔自己的视野，改变自己传统的思想观念，使自己的创作风格得到创新改变，同时也要引进一些专业高水平的老师来我县进行培训、交流，从而提升我县美术人才的水平，带动我县美术事业的发展。

3. 设立各级会员的奖励扶持政策。分别设立加入淄博市美术家协会会员、山东省美术家协会会员、中国美术家协会会员对应的资金奖励，能够大大带动美术工作者的创作创新积极性(全国很多地方已经设立)。

4. 努力挖掘我县美术创作人才，吸纳县内县外的美术创作人才壮大我县美术工作者的队伍，定期组织针对全国各级展览

相应的培训研讨会。

5. 希望我县能够给美术工作者提供一个设施相对齐全的创作室，鼓励集体创作，可起到相互交流相互学习的作用，也能提高创作的氛围。创作出新颖而又正能量的作品参加全国各项展览争取入选获奖为我县美术事业发展贡献力量。

我是一名政协委员也是一名美术工作者以上谈的这些都是我县目前美术事业发展的现状，真心希望我县相关部门能够认真落实真正给需要的有积极性的为我县美术事业发展做出贡献的工作者给与一定的帮助与扶持，以及我县美术事业发展存在的一些问题加以解决。