|  |
| --- |
|  |
|  |
| **2023 — 2024学年第二学期** |
| **美术 教学计划** |
|  |
|  |
|  |
|  |
| **教 学 部 经贸部** |
| **专 业 美术公共基础**  **班 级22计12345.22会计.22电商 .** |
| **任课教师 张倩 .** |
|  |
|  |
|  |
| **2024年 2 月 25 日** |
|  |
| 1. **教学目标：**(目的要求、质量标准)   1感受形式多样的艺术作品的主题结构形式美等;  2了解国内外传统绘画艺术的种类和形式。  3了解国内外传统建筑和雕塑艺术的种类和形式;  4了解国内外传统工艺设计艺术的种类和形式;  5学会分析一些优秀绘画雕塑等艺术作品的艺术特点;  6能够说出一些具有代表性的艺术作品及相关知识;  7理解和体会部分艺术作品的特征和艺术语言。 |
| 1. **学情分析**：   美术是在义务教育阶段美术课程中“欣赏.评述”学习领域的基础上更高层次的拓展与延伸，运用感知、经验和知识对美术作品进行感受、体验、联想、分析和判断，获得审美享受，并理解美术作品与美术现象的活动。美术鉴赏活动能帮助学生在欣赏、鉴别与评价美术作品的过程中，逐步提高审美能力，形成热爱本民族文化、尊重世界多元文化的情感和态度。这一学期，学生已经有一学期的美术作品的熏陶，这一学期重点对于美术的知识更加深入的理解。 |
| 1. **教材分析：**   美术教育是美育的重要组成部分，美术鉴赏与美术实践性教学引导是美术教育的重要手段。本课程依据艺术门类划分章，共分为导论、绘画、书法、雕塑、建筑、工艺美术六个部分。导论以外，其余五章各分两节，每一节都有学习目标、课前导学、感受经典、传承文明、艺术实践几个板块，另有名家介绍、知识窗、相关链接、探讨与研究小栏目辅助教学。本教材选取具有精神高度、文化内涵、艺术价值的中外经典名作作为美术鉴赏的切入点，分门别类梳理大致发展脉络，作品配有相应鉴赏文字，给予作品对应的鉴赏方法提示。艺术实践立足于感受艺术，充分调动学生参与美术活动的兴趣，激发学生的创意能力，活跃课堂。实践性内容和要求具有开放性，给予教师一定主动权。 |
| 1. **教学重点难点：**   重：了解中外美术绘画，书法，篆刻，建筑，工艺美术的主要风格、流派，重要的美术家及其代表作品;  难：理解美术与自然、社会之间的关系，在文化情境中认识美术;热爱祖国优秀的传统文化，尊重世界多元文化。 |
| 1. **教学方法及采取措施：**   1.美术欣赏内容很多，知识性强而且繁杂，学生必须大力发辉自主学习的能力，通过网络查阅让学生在网络上搜集课本上所没有涉及的内容，包括优秀美术作品及画家的生平趣事以及时代背景等等，培养他们学习的积极性和主动性，通过网络信息资源，很容易找到一些书本上没有的美术知识。  2.在课堂上则可以组织学生进行彼此之间的交流活动，可以语言描述，也可以通过计算机来展示自己所搜集到的美术知识，增加同学之间的交流和了解。使他们开阔视野并提高表达与辩解能力，增加学习兴趣，体会学习的快乐。  3.通过多媒体，展示大量优秀中外美术作品，提高学生审美能力，鉴赏能力，并配合一些名家传记，加深对作品创作的理解。 |

|  |
| --- |
| **附：学 期 授 课 计 划 表** |

**学 期 授 课 计 划 表**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **周次** | **时间** | **授课章节及内容提要** | **重点和难点** | **课时** | **备注** |
| **1** | **2.26--3.03** | 中国绘画艺术赏析 | 人物画，山水画，花鸟 | 1 |  |
| **2** | **3.04--3.10** | 中国绘画艺术赏析 | 魏晋至清代画家 | 1 |  |
| **3** | **3.11--3.17** | 中国绘画艺术赏析 | 近现代画家及流派 | 1 |  |
| **4** | **3.18--3.24** | 外国绘画艺术赏析 | 国外绘画作品 | 1 |  |
| **5** | **3.25--3.31** | 外国绘画艺术赏析 | 国外著名画家及流派 | 1 |  |
| **6** | **4.01--4.07** | 中国书法艺术 | 中国文字的字体及发展历程 | 1 |  |
| **7** | **4.08--4.14** | 中国书法艺术 | 中国著名绘画作品，人物 | 1 |  |
| **8** | **4.15--4.21** | 中国篆刻艺术 | 中国篆刻艺术的脉络 | 1 |  |
| **9** | **4.22--4.28** | 中国雕塑艺术 | 中国雕塑特点，发展历程 | 1 |  |
| **10** | **4.29--5.5** | 中国雕塑艺术 | 著名雕塑作品，艺术特色 | 1 |  |
| **11** | **5.06—5.12** | 外国雕塑艺术 | 外国雕塑种类，脉络 | 1 |  |
| **12** | **5.13--5.19** | 外国雕塑艺术 | 外国雕塑作品赏析 | 1 |  |
| **13** | **5.20--5.26** | 中国建筑艺术 | 中国建筑历程，特点 | 1 |  |
| **14** | **5.27--6.02** | 中国建筑艺术 | 著名建筑及特点 | 1 |  |
| **15** | **6.03--6.09** | 外国建筑艺术 | 国外建筑历程，特点 | 1 |  |
| **16** | **6.10--6.16** | 外国建筑艺术 | 国外代表性建筑 | 1 |  |
| **17** | **6.17--6.23** | 中国工艺美术 | 工艺美术造型，工艺，材质，著名作品 | 1 |  |
| **18** | **6.24--6.30** | 外国工艺美术 | 外国工艺美术造型，工艺，材质，著名作品 | 1 |  |
| **19** | **7.01-7.07** | **期末复习** | | | |
| **20** | **7.08-7.12** | **期末考试** | | | |