|  |
| --- |
|  |
|  |
| **2023 — 2024学年第二学期** |
| **数字摄影摄像 教学计划** |
|  |
|  |
|  |
|  |
| **教 学 部 经济贸易** |
| **专 业 计算机**  **班 级 21计2、3、4** |
| **任课教师 周勇 .** |
|  |
|  |
|  |
| **2024年 2 月 25 日** |
|  |
| 1. **教学目标：**(目的要求、质量标准) 2. **了解相机的构造和原理。** 3. **掌握摄影的艺术表现形式。**   **3、掌握相机在摄影中的使用** |
| 1. **学情分析**：   本学期21级计算机3个班的数字摄影摄像这门课，属于复习课。学生对这门学习热情还是比较高，但一部分同学不注意巩固已学知识，交上作业不会主动复习，在课堂提问中就能看出不扎实。 |
| 1. **教材分析：**   本书遵循大多数中职学生的认知规律和学习思路，本教材共有四个项目25个任务，从实拍照片到各种题材的专门拍摄，遵循了循序渐进，先理论后实践的学习思路。 |
| 1. **教学重点难点：**   教学重点：摄影曝光三要素的关系、如何用光（五种光线）  教学难点：构图的灵魂运用，各种题材拍摄的技巧 |
| 1. **教学方法及采取措施：** 2. 讲授法：把知识体系进行梳理，从大到小、到细，让同学们更好的掌握所学内容 3. 课堂巩固：在教师的指导下，共同完成练习册上的内容，并提问检查复习效果 |

|  |
| --- |
| **附：学 期 授 课 计 划 表** |

**学 期 授 课 计 划 表**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **周次** | **时间** | **授课章节及内容提要** | **重点和难点** | **课时** | **备注** |
| **1** | **2.26--3.03** | 试拍照片 | 相机的分类 | 2 |  |
| **2** | **3.04--3.10** | 拍清照片 | 对焦 | 2 |  |
| **3** | **3.11--3.17** | 把握明暗 | 把握明暗 | 2 |  |
| **4** | **3.18--3.24** | 控制速度 | 快门 | 2 |  |
| **5** | **3.25--3.31** | 掌握虚实 | 光圈 | 2 |  |
| **6** | **4.01--4.07** | 保证画质 | ISO感光度和白平衡 | 2 |  |
| **7** | **4.08--4.14** | 构图用光-任务1 | 趣味图案 | 2 |  |
| **8** | **4.15--4.21** | 任务2 | 对比效果 | 2 |  |
| **9** | **4.22--4.28** | 任务3 | 拍摄角度 | 2 |  |
| **10** | **4.29--5.5** | 任务4 | 光影世界 | 2 |  |
| **11** | **5.06—5.12** | 项目3-任务1 | 蓝天白云 | 2 |  |
| **12** | **5.13--5.19** | 任务2 | 阳光洒落 | 2 |  |
| **13** | **5.20--5.26** | 任务3 | 景观建筑 | 2 |  |
| **14** | **5.27--6.02** | 任务4 | 厨房水果玩具拍摄 | 2 |  |
| **15** | **6.03--6.09** | 任务5 | 学习用品拍摄 | 2 |  |
| **16** | **6.10--6.16** | 任务6 | 军训生活 | 2 |  |
| **17** | **6.17--6.23** | 任务7 | 人像摆姿 | 2 |  |
| **18** | **6.24--6.30** | 欢乐校园 | 校园运动摄像 | 2 |  |
| **19** | **7.01-7.07** | **期末复习** | | | |
| **20** | **7.08-7.12** | **期末考试** | | | |