|  |
| --- |
|  |
|  |
| **2023 — 2024学年第二学期** |
| **实用美术基础 教学计划** |
|  |
|  |
|  |
|  |
| **教 学 部 经济贸易部** |
| **专 业 实用美术基础**  **班 级 23计2 .** |
| **任课教师 梁馨丹 .** |
|  |
|  |
|  |
| **2024年 2 月 27 日** |
|  |
| 1. **教学目标：**(目的要求、质量标准)   （一）知识目标  1、了解设计的常用工具及设计软件，掌握图像的输出与存储方法。  2、了解设计的构成元素，学会遵循设计原则，制作图形及卡片。  3、掌握常用的构图法则，学会运用构图法则合理地安排画面的空间与布局。  4、熟悉图形设计的构思过程，掌握图形设计的表现方法。  5、了解字体设计的笔形结构。  6、了解色彩属性，掌握色彩的工作原理。  7、了解标志设计的基础知识，熟悉标志制作过程。  8、了解网页设计的风格和特点  （二）技能目标  1、通过练习和理论学习，掌握获取素材的方法和途径。  2、学会运用构图法则合理地安排画面的空间和布局。  3、学会基本的调色方法，应用色彩。  4、学习过程中，掌握标志设计的创意构思方法。  5、灵活运用色彩、构图和其他媒体的表现形式。  （三）情感态度与价值观  1、提高审美素养，掌握创意设计的表现方法。  2、提高学生的艺术涵养、拓宽艺术视野。 |
| 1. **学情分析**：   学生上学期学习了PhotoShop，有一定造型能力和绘画基础，本期学的主要是设计基础，在有绘画基础的条件下，学生可以更好的表达设计的平面构成，设计基础还包括了色彩构成，色彩对于学生来说是很有新鲜感的，要加强学生的专业引导，有助于在设计创意方面更好的表达自我。 |
| 1. **教材分析：**   《实用美术基础（第4版）》是由郑向虹主编，高等教育出版社2019年出版的“十二五”职业教育国家规划教材，依据教育部《中等职业学校计算机平面设计专业教学标准》，并参照计算机平面设计相关行业标准编写。本书也是经人力资源和社会保障部职业技能鉴定中心认定的职业院校“双证书”课题实验教材。  本书案例丰富，注重美术基础知识的学习，实践性强，基础性强，突出实用性。全书包括8个单元，分别是设计的前期准备、设计基础、构图与布局、图形设计、字体设计、认识色彩、标志设计、网页设计。 |
| 1. **教学重点难点：**   重点：色彩理论、色彩原理、色彩表现以及色彩绘画材料的了解和掌握。  难点：拓宽学生对设计的表达思路和方法，增强设计的构成感和色彩的视觉印象与表现力。 |
| 1. **教学方法及采取措施：**   教学方法：讲授法、讨论法、实验法、案例分析法、互动教学法。  采取措施：使用多媒体教学，通过图片、声音、视频等多种形式，直观生动地呈现教学内容，激发学生的学习兴趣。 |

|  |
| --- |
| **附：学 期 授 课 计 划 表** |

**学 期 授 课 计 划 表**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **周次** | **时间** | **授课章节及内容提要** | **重点和难点** | **课时** | **备注** |
| **1** | **2.26--3.03** | 第1单元 设计的前期准备（常用工具+设计软件） | 重：常用工具，软件  难：输出，存储方法 | 6 |  |
| **2** | **3.04--3.10** | 第2单元 设计基础（构成与设计） | 重：构成元素：点线面  难：点线面在设计中的运用 | 6 |  |
| **3** | **3.11--3.17** | 第2单元 设计基础（设计的构成原理） | 重：构成要素  难：构成形式 | 6 |  |
| **4** | **3.18--3.24** | 第2单元 设计基础（设计基础知识） | 重：设计原则，设计者能力  难：设计流程 | 6 |  |
| **5** | **3.25--3.31** | 第3单元构图与布局（构图） | 重：构图要点  难：构图法则 | 6 |  |
| **6** | **4.01--4.07** | 第3单元构图与布局（空间与布局） | 重：版面布局方法步骤  难：规划空间 | 6 |  |
| **7** | **4.08--4.14** | 第3单元构图与布局（版式设计） | 重：基本类型的区分  难：表现形式与应该 | 6 |  |
| **8** | **4.15--4.21** | 第4单元图形设计（图形设计概述） | 重：设计的分类，原则  难：设计规律在生活中应用 | 6 |  |
| **9** | **4.22--4.28** | 第4单元图形设计（图形设计应用） | 重：图形的设计方法  难：创意过程及应用 | 6 |  |
| **10** | **4.29--5.5** | 第5单元字体设计（字体设计的概述，笔形和结构） | 重：目的，特征，类型及原则  难：笔形与结构达到视觉平衡 | 6 |  |
| **11** | **5.06—5.12** | 第5单元字体设计（字体设计的基本方法） | 重：基础造字法，字体设计的方法  难：区分字体设计的基本方法 | 6 |  |
| **12** | **5.13--5.19** | 第6单元认识色彩（色彩的原理） | 重：配色依据，工作原理  难：色彩的关系 | 6 |  |
| **13** | **5.20--5.26** | 第6单元认识色彩（色彩语言） | 重：色彩的联想与感应  难：不同色彩产生的色彩心理 | 6 |  |
| **14** | **5.27--6.02** | 第6单元认识色彩（设计配色） | 重：色彩有功能角色  难：配色的方法及应用 | 6 |  |
| **15** | **6.03--6.09** | 第7单元标志设计（标志设计概述） | 重：起源，概念，分类  难：特点及作用 | 6 |  |
| **16** | **6.10--6.16** | 第7单元标志设计（标志设计创意与构思与应用） | 重：标志设计的创意方法  难：构思手法 | 6 |  |
| **17** | **6.17--6.23** | 第8单元网页设计（网页设计概述，视觉流程，版式设计） | 重：网页设计的风格特点  难：灵活运用色彩构图进行表现 | 6 |  |
| **18** | **6.24--6.30** | 总复习 | 查漏补缺，巩固练习 | 6 |  |
| **19** | **7.01-7.07** | **期末复习** | | | |
| **20** | **7.08-7.12** | **期末考试** | | | |