|  |
| --- |
|  |
|  |
| **2023 — 2024学年第二学期** |
| **服装结构制图 教学计划** |
|  |
|  |
|  |
|  |
| **教 学 部 艺术** |
| **专 业 服装**  **班 级 22服装 .** |
| **任课教师 朱隆燕 .** |
|  |
|  |
|  |
| **2024年 2 月 25 日** |
|  |
| 1. **教学目标：**(目的要求、质量标准)   （一）教学目标，掌握以下款式的结构制图方法   1. 女外套常规款结构制图 2. 女外套分割变化款式结构制图 3. 女外套弧形分割款式结构制图 4. 直线分割款式结构制图 5. 女外套时装款结构制图 6. 圆领款式 7. 双排扣款式 8. 荷叶边款式 9. 插肩袖款式结构制图 10. 插肩袖合体女外套 11. 半插肩袖合体女外套 12. 翻驳领的画法 13. 平驳头的画法 14. 戗驳头的画法 15. 青果领的画法 16. 翻驳领款式变化的画法 17. 质量要求   各款式结构制图，要求制图方法准确，尺寸标准正确，线条清晰流畅，字体端正 |
| 1. **学情分析**：   22服装学生对制图的掌握参差不齐，理解能力千差万别，执行力也高低不齐。特别是制图课，一部分要靠学生的努力，一部分还要靠学生的悟性。学生本身学习能力就差，部分同学的理解能力、动手能力相对也差，所以还要努力提高学生的综合素质。在教学中要对学生进行强化练习。 |
| 1. **教材分析：**   本学期教材用的是“十二五”职业教育国家规划立项教材《服装结构制图》教程。本学期重点学习模块六，四开身上衣结构制图，重点是练习女外套及款式变化的结构制图。 |
| 1. **教学重点难点：**   重点是四开身女上衣款式变化的结构制图方法，难点是分割线的画法和领子的画法。 |
| 1. **教学方法及采取措施：**   加强制图方法的练习；个别指导，对学生进行一对一的个别指导，针对学生的特点、易错的地方进行纠正；优带差，让制图优秀的学生带动较差的学生；课下进行指导，加大学生的学习宽度；充分利用课堂45分钟，让学生明白、理解学习内容，掌握制图方法，要学生端正学习态度，要不懂就问，不要害怕学习；加强课下预习、练习，明确学习任务，让学生利用课下时间多画图练习，注意练习方法 |

|  |
| --- |
| **附：学 期 授 课 计 划 表** |

**学 期 授 课 计 划 表**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **周次** | **时间** | **授课章节及内容提要** | **重点和难点** | **课时** | **备注** |
| **1** | **2.26--3.03** | 女士两片袖的制图方法--两种 | 女士两片袖的制图方法 | 2 |  |
| **2** | **3.04--3.10** | 直身分割款式 | 直身分割款式 | 2 |  |
| **3** | **3.11--3.17** | 直身分割款式 | 直身分割款式 | 2 |  |
| **4** | **3.18--3.24** | 圆领款式 | 圆领款式 | 2 |  |
| **5** | **3.25--3.31** | 圆领款式 | 圆领款式 | 2 |  |
| **6** | **4.01--4.07** | 双排扣款式 | 双排扣款式 | 2 |  |
| **7** | **4.08--4.14** | 双排扣款式 | 双排扣款式 | 2 |  |
| **8** | **4.15--4.21** | 荷叶边款式 | 荷叶边款式 | 2 |  |
| **9** | **4.22--4.28** | 荷叶边款式 | 荷叶边款式 | 2 |  |
| **10** | **4.29--5.5** | 插肩袖合体女外套 | 插肩袖合体女外套 | 2 |  |
| **11** | **5.06—5.12** | 插肩袖合体女外套 | 插肩袖合体女外套 | 2 |  |
| **12** | **5.13--5.19** | 半插肩袖合体女外套 | 半插肩袖合体女外套 | 2 |  |
| **13** | **5.20--5.26** | 半插肩袖合体女外套 | 半插肩袖合体女外套 | 2 |  |
| **14** | **5.27--6.02** | 平驳头的画法 | 平驳头的画法 | 2 |  |
| **15** | **6.03--6.09** | 戗驳头的画法 | 戗驳头的画法 | 2 |  |
| **16** | **6.10--6.16** | 青果领的画法 | 青果领的画法 | 2 |  |
| **17** | **6.17--6.23** | 四开身款式变化练习 | 四开身款式变化练习 | 2 |  |
| **18** | **6.24--6.30** | 四开身款式变化练习 | 四开身款式变化练习 | 2 |  |
| **19** | **7.01-7.07** | **期末复习** | | | |
| **20** | **7.08-7.12** | **期末考试** | | | |