|  |
| --- |
|  |
|  |
| **2023 — 2024学年第二学期** |
| **弹唱 教学计划** |
|  |
|  |
|  |
|  |
| **教 学 部 艺术** |
| **专 业 保育**  **班 级 21保育1、3** |
| **任课教师 王青** |
|  |
|  |
|  |
| **2024年 2 月 25 日** |
|  |
| 1. **教学目标：**(目的要求、质量标准) 2. 1、掌握幼儿歌曲的基本弹唱技巧，提高音乐表现力。 3. 2、培养学生对幼儿歌曲的理解和鉴赏能力，激发其对音乐艺术的热爱。 4. 3、培养学生实际教学能力和创新思维，为其今后从事幼儿教育工作奠定基础。 |
| 1. **学情分析**： 2. 本学期教学对象为幼儿保育专业高三年级学生，具备一定的幼儿歌曲弹唱基础，但弹和唱的能力有待提高。   2、本学期初面临职教高考技能考试，学生对幼儿歌曲弹唱课程重视程度有所提高，但学习方法和习惯有待改进。 |
| 1. **教材分析：**   本学期选用淄博师专校本教材------《儿童歌曲钢琴即兴弹唱教程》为教学教材，内容涵盖幼儿歌曲弹唱的基本理论与实践，适合幼儿保育专业学生学习。教材注重实际应用，结合案例分析，帮助学生更好地理解和掌握相关知识。 |
| 1. **教学重点难点：** 2. **重点：**掌握C、G、F、D四个大调以及其关系小调幼儿歌曲的基本弹唱技巧，做到弹和唱和谐融合；理解音乐与教育的关系。 3. **难点：**将理论知识与实践相结合，提高学生的实际教学能力。 |
| 1. **教学方法及采取措施：** 2. 1、课堂讲解：系统地讲解幼儿歌曲弹唱的基本理论和实践技巧，帮助学生建立完整的知识体系。 3. 2、示范教学：教师进行示范演唱和弹奏，让学生直观地了解弹唱技巧和表现方法。 4. 3、小组练习：学生分组进行练习，互相观摩、讨论和评价，提高实际操作能力。 5. 4、案例分析：分析优秀幼儿歌曲弹唱案例，引导学生思考并借鉴其成功经验。 6. 5、教学实践：组织学生进行模拟教学，培养其实际教学能力和创新思维。 |

|  |
| --- |
| **附：学 期 授 课 计 划 表** |

**学 期 授 课 计 划 表**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **周次** | **时间** | **授课章节及内容提要** | **重点和难点** | **课时** | **备注** |
| **1** | **2.26--3.03** | 2021年--2023年高考技能考试曲目练习 | 弹和唱的和谐融合 |  |  |
| **2** | **3.04--3.10** | 技能集训 | 完成考试曲目练习  熟练自弹自唱考试曲目 |  |  |
| **3** | **3.11--3.17** | 技能考试 |  |  |  |
| **4** | **3.18--3.24** | 技能考试 |  |  |  |
| **5** | **3.25--3.31** | 复习 |  |  |  |
| **6** | **4.01--4.07** | 复习 |  |  |  |
| **7** | **4.08--4.14** | 复习 |  |  |  |
| **8** | **4.15--4.21** | 复习 |  |  |  |
| **9** | **4.22--4.28** | 复习 |  |  |  |
| **10** | **4.29--5.5** | 复习 |  |  |  |
| **11** | **5.06—5.12** | 复习 |  |  |  |
| **12** | **5.13--5.19** | 复习 |  |  |  |
| **13** | **5.20--5.26** | 复习 |  |  |  |
| **14** | **5.27--6.02** | 复习 |  |  |  |
| **15** | **6.03--6.09** | 复习 |  |  |  |
| **16** | **6.10--6.16** | 复习 |  |  |  |
| **17** | **6.17--6.23** | 复习 |  |  |  |
| **18** | **6.24--6.30** | 复习 |  |  |  |
| **19** | **7.01-7.07** | **期末复习** | | | |
| **20** | **7.08-7.12** | **期末考试** | | | |