|  |
| --- |
|  |
|  |
| **2023 — 2024学年第二学期** |
| **弹唱 教学计划** |
|  |
|  |
|  |
|  |
| **教 学 部 艺术** |
| **专 业 保育**  **班 级 22保育4、5** |
| **任课教师 王东杰** |
|  |
|  |
|  |
| **2024年 2 月 25 日** |
|  |
| 1. **教学目标：**(目的要求、质量标准)   弹唱是培养学生声乐和键盘两种技能的综合，是手、脑、口的互相协调，课程的教学目标是培养学生掌握边唱边弹的音乐素质，和开展幼儿活动所必备的专业技能，是更快的适应就业岗位需求、实现与就业岗位的零距离接轨。教学目标包括知识、能力和素质三方面。其中知识目标要学会常用的大小调音阶和基本的乐理知识，包括常见的节奏型、休止、和弦等方面的乐理知识。能力目标要掌握正确演奏钢琴的姿势和指法，养成严格的读谱和练琴习惯。加强歌曲的伴奏学习，能用柱式、分解和半分解和弦等伴奏型进行弹唱，最终达到可以即兴编配儿童歌曲。还要结合发声练习，加强学生演唱水平，做到声情并茂。素养目标要达到能够倾听和辨别自己的演奏，培养音乐变现力。让学生从理论到实践、由实践到积累的过程，达到提高即兴伴奏和演唱的整体水平。 |
| 1. **学情分析**：   对学生的学习经验、知识储备、学习能力进行分析，紧密结合岗位需求，鉴于幼儿保育专业学生的钢琴弹奏水平和音乐专业知识较为薄弱这一实际情况，本教材以培养学生的即兴伴奏能力为重点所以在教学过程中要从基础的乐理知识和手型指法进行授课，由浅到深的引导教学，从而强化学生认知、合作能力，培养学生用所用知识解决实际问题的职业能力，让学生熟练掌握弹奏音阶、琶音，教师强调指法、手型弹奏。 |
| 1. **教材分析：**   儿童歌曲钢琴即兴弹唱练习曲集》和《幼儿歌曲弹唱教程》能够解决未来幼儿园教师在幼儿歌曲即兴弹唱中遇到的疑难问题，学习和掌握歌曲的即兴弹唱技能，鉴于幼儿保育专业学生的钢琴弹奏水平和音乐专业知识较为薄弱这一实际情况，本教材以培养学生的即兴伴奏能力为重点，本教材有较强的实践性实用性和综合性。教材中都是选用幼儿园音乐教学中常见的、国内外经典的儿歌，能突出弹唱在幼儿园实践教学能力的培养。另外教材中按照大小调的顺序编写，将各种复杂的歌曲，整成系统的教学内容，并提出通过弹唱练习学生应该掌握的问题，便于学生对歌曲即兴弹唱方法的掌握。教材介绍儿童歌曲即兴弹唱的步骤和演唱方法，能帮助学生把握歌曲的风格及感情，更好的弹唱歌曲， |
| 1. **教学重点难点：** 2. **重点：**掌握C、G、F、D四个大调幼儿歌曲的基本弹唱技巧，做到弹和唱和谐融合；理解音乐与教育的关系。 3. **难点：**将理论知识与实践相结合，提高学生的实际教学能力。 |
| 1. **教学方法及采取措施：** 2. 1、课堂讲解：系统地讲解幼儿歌曲弹唱的基本理论和实践技巧，帮助学生建立完整的知识体系。 3. 2、示范教学：教师进行示范演唱和弹奏，让学生直观地了解弹唱技巧和表现方法。 4. 3、小组练习：学生分组进行练习，互相观摩、讨论和评价，提高实际操作能力。 |

|  |
| --- |
| **附：学 期 授 课 计 划 表** |

**学 期 授 课 计 划 表**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **周次** | **时间** | **授课章节及内容提要** | **重点和难点** | **课时** | **备注** |
| **1** | **2.26--3.03** | 复习 | 弹和唱的和谐融合 |  |  |
| **2** | **3.04--3.10** | 复习 | 完成考试曲目练习  熟练自弹自唱考试曲目 |  |  |
| **3** | **3.11--3.17** | 《粉刷匠》的弹唱练习 | 熟练掌握G大调的和弦编配 |  |  |
| **4** | **3.18--3.24** | 《凑数歌》的弹唱练习 | 熟练掌握G大调的和弦编配 |  |  |
| **5** | **3.25--3.31** | 《娃哈哈》的弹唱练习 | 熟练掌握G大调的和弦编配 |  |  |
| **6** | **4.01--4.07** | 《大鹿》的弹唱练习 | 熟练掌握G大调的和弦编配 |  |  |
| **7** | **4.08--4.14** | 《老师听了微微笑》的弹唱练习 | 熟练掌握G大调的和弦编配 |  |  |
| **8** | **4.15--4.21** | 《报春》的弹唱练习 | 熟练掌握G大调的和弦编配 |  |  |
| **9** | **4.22--4.28** | 《花朵》、《想妈妈》的弹唱练习 | 熟练掌握C小调的和弦编配 |  |  |
| **10** | **4.29--5.5** | 《镜子里的小姑娘》弹唱练习 | 熟练掌握C小调的和弦编配 |  |  |
| **11** | **5.06—5.12** | 《十二生肖歌》的弹唱练习 | 熟练掌握C小调的和弦编配 |  |  |
| **12** | **5.13--5.19** | 《快乐的歌》的弹唱练习 | 熟练掌握C小调的和弦编配 |  |  |
| **13** | **5.20--5.26** | 初步认识以F为主音的调式 | 认识F大调的和弦及弹奏 |  |  |
| **14** | **5.27--6.02** | 《比一比》的弹唱练习 | 熟练掌握F大调的和弦编配 |  |  |
| **15** | **6.03--6.09** | 《快乐小舞曲》的弹唱练习 | 熟练掌握F大调的和弦编配 |  |  |
| **16** | **6.10--6.16** | 《时间就像小马车》的弹唱练习 | 熟练掌握F大调的和弦编配 |  |  |
| **17** | **6.17--6.23** | 《大象桥》的弹唱练习 | 熟练掌握F大调的和弦编配 |  |  |
| **18** | **6.24--6.30** | 复习 |  |  |  |
| **19** | **7.01-7.07** | **期末复习** | | | |
| **20** | **7.08-7.12** | **期末考试** | | | |