|  |
| --- |
|  |
|  |
| **2023 — 2024学年第二学期** |
| **声乐 教学计划** |
|  |
|  |
|  |
|  |
| **教 学 部 艺术教育部** |
| **专 业 幼儿保育**  **班 级 23级 .** |
| **任课教师 耿子越 .** |
|  |
|  |
|  |
| **2023年 2 月 25 日** |
|  |
| 1. **教学目标：**(目的要求、质量标准)   使学生掌握声乐基础知识和基础技能技巧，正确的处理和表现常见的风格的歌曲特别是教材上的幼儿歌曲，懂得幼儿歌唱的发声方法。 |
| 1. **学情分析**：   幼儿保育年级3个班，一百多名学生未经过专业的学习，大部分的学生音准，和识谱能力还有些不足，班里部分学生因为基础差跑调现象严重，上课说话对声乐学习不积极，乐理能力太差。 |
| 1. **教材分析：**   教材的内容丰富，理论与实践相结合，有利于学前教育学生的学习，另外还弥补了其他教材的曲目学习。 |
| 1. **教学重点难点：**   重点：使学生学会基本的歌唱技能，通过不同题材，不同风格，不同形式的歌曲，逐步提高歌唱能力和表演能力，达到有感情的唱歌。  难点：歌唱的呼吸方法，音准 音的唱法，和用气息的控制来表达歌曲的力度。 |
| 1. **教学方法及采取措施：**   1.理论学习与实践相结合。  2.多给学生创造上台学习的机会。  3.观看演出比赛等活动，调动学生学习的积极性。  4.每月的小考和平时抽查，及时发现学生的学习情况。 |

|  |
| --- |
| **附：学 期 授 课 计 划 表** |

**学 期 授 课 计 划 表**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **周次** | **时间** | **授课章节及内容提要** | **重点和难点** | **课时** | **备注** |
| **1** | **2.26--3.03** | 复习 |  |  |  |
| **2** | **3.04--3.10** | 《花非花》 | 气息 |  |  |
| **3** | **3.11--3.17** | 《花非花》 | 气息 |  |  |
| **4** | **3.18--3.24** | 《花非花》 | 咬字、吐字 |  |  |
| **5** | **3.25--3.31** | 《花非花》 | 咬字、吐字 |  |  |
| **6** | **4.01--4.07** | 《故乡的小路》 | | | |
| **7** | **4.08--4.14** | 《故乡的小路》 | 气息 |  |  |
| **8** | **4.15--4.21** | 《故乡的小路》 | 气息 |  |  |
| **9** | **4.22--4.28** | 《故乡的小路》 | 咬字、吐字 |  |  |
| **10** | **4.29--5.5** | 《雪绒花》 | 气息 |  |  |
| **11** | **5.06—5.12** | 《雪绒花》 | 气息 |  |  |
| **12** | **5.13--5.19** | 《雪绒花》 | 咬字、吐字 |  |  |
| **13** | **5.20--5.26** | 《雪绒花》 | 咬字、吐字 |  |  |
| **14** | **5.27--6.02** | 《在那遥远的地方》 | 气息 |  |  |
| **15** | **6.03--6.09** | 《在那遥远的地方》 | 咬字、吐字 |  |  |
| **16** | **6.10--6.16** | 《在那遥远的地方》 | 咬字、吐字 |  |  |
| **17** | **6.17--6.23** | 复习 |  |  |  |
| **18** | **6.24--6.30** | 复习 |  |  |  |
| **19** | **7.01-7.07** | **期末复习** | | | |
| **20** | **7.08-7.12** | **期末考试** | | | |