|  |
| --- |
|  |
|  |
| **2023 — 2024学年第二学期** |
| **声乐 教学计划** |
|  |
|  |
|  |
|  |
| **教 学 部 艺术教育** |
| **专 业 幼儿保育**  **班 级 21保育 1-4 .** |
| **任课教师 侯晓靖 .** |
|  |
|  |
|  |
| **2024年 2 月 25 日** |
|  |
| 1. **教学目标：**(目的要求、质量标准)   认真贯彻执行职业教育的教育方针，教学过程中体现以人为本。以能力为本的教育教学理念，注重对学生进行职业素质创新精神和实践能力的培养，激发学生学习兴趣。体现职业教育特色。 |
| 1. **学情分析**：   针对2021级学生马上面临专业技能考试，教学中贯彻以服务为宗旨，以升学就业为教育导向的指导思想，因才施教，狠抓基础，培养，学习兴趣，养成自主学习习惯，努力使学生成为得志体全面发展。对社会有用的合格人才。 |
| 1. **教材分析：**   中职音乐教学的目标是要学以致用，在艺术表演专业引入流行声乐教学则是以文化娱乐业市场的需求为基础，目的是为培养出掌握声乐技能、同时具备歌唱才能舞台表演才能和幼儿园教学的实用型音乐人才。因此，声乐也不单指一门技术，而是对声乐文化的综合表述。同时，在培养人才方面也注重职业中专学生个性的发展。 |
| 1. **教学重点难点：**   **1.注意激发和培养学生歌唱兴趣。**  **2.培养学生唱歌习惯，提高演唱能力，学会自主练习、天天歌唱。**  **3.学会科学合理利用时间，真正学以致用，多练习，多训练。** |
| 1. **教学方法及采取措施：**   **1.教学中积极采用唱练结合、参加活动交流等方法**  **2.以教为主，导学为主体，积极提倡学生学习兴趣。**  **3.严格要求学生按时完成作业，及时会课讲评，面向全体学生加强辅导，特别是对差生的转化，使学生声乐成绩得到全面提高。** |

|  |
| --- |
| **附：学 期 授 课 计 划 表** |

**学 期 授 课 计 划 表**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **周次** | **时间** | **授课章节及内容提要** | **重点和难点** | **课时** | **备注** |
| **1** | **2.26--3.03** | 综合训练、强化训练所选独唱歌曲 | 音准、节奏、表现力 | 2 |  |
| **2** | **3.04--3.10** | 强化训练所选独唱歌曲 | 音准节奏表现力 | 2 |  |
| **3** | **3.11--3.17** | 技能考试曲目 | 音准节奏表现力 | 2 |  |
| **4** | **3.18--3.24** |  |  |  |  |
| **5** | **3.25--3.31** |  |  |  |  |
| **6** | **4.01--4.07** |  |  |  |  |
| **7** | **4.08--4.14** |  |  |  |  |
| **8** | **4.15--4.21** |  |  |  |  |
| **9** | **4.22--4.28** |  |  |  |  |
| **10** | **4.29--5.5** |  |  |  |  |
| **11** | **5.06—5.12** |  |  |  |  |
| **12** | **5.13--5.19** |  |  |  |  |
| **13** | **5.20--5.26** |  |  |  |  |
| **14** | **5.27--6.02** |  |  |  |  |
| **15** | **6.03--6.09** |  |  |  |  |
| **16** | **6.10--6.16** |  |  |  |  |
| **17** | **6.17--6.23** |  |  |  |  |
| **18** | **6.24--6.30** |  |  |  |  |
| **19** | **7.01-7.07** | **期末复习** | | | |
| **20** | **7.08-7.12** | **期末考试** | | | |