|  |
| --- |
|  |
|  |
| **2023 — 2024学年第二学期** |
| **数字摄影摄像 教学计划** |
|  |
|  |
|  |
|  |
| **教 学 部 信息** |
| **专 业 计算机**  **班 级 22计算机 .** |
| **任课教师 吴健** |
|  |
|  |
|  |
| **2023年 2 月 25 日** |
|  |
| 1. **教学目标：**(目的要求、质量标准) 2. **了解相机的构造和原理。** 3. **掌握摄影的艺术表现形式。**   **3、掌握相机在摄影中的使用。** |
| 1. **学情分析**：   本学期22级计算机班开设摄影这门课，属于新授课。学生学习热情高，有助于知识的掌握和教学任务的完成。 |
| 1. **教材分析：**   本书依据教育部《中等职业学校计算机平面设计专业教学标准》，并参照计算机平面设计相关行业标准编写。本书也是经人力资源和社会保障部职业技能鉴定中心认定的职业院校“双证书”课题实验教材。  “实用美术基础”是计算机平面设计专业中一门重要的专业基础课，也是提高学生审美水平的重要基础课程之一,旨在培养学生的设计思维能力。通过本课程的学习,学生能够了解美术设计的基础知识,掌握基本的设计技能，完成相应的设计创作。本书立足于基础与实践性教学,具有较强的实用性。 |
| 1. **教学重点难点：**   **教学重点是摄影常识的理解和掌握。难点是摄影知识的理解和器材的使用。** |
| 1. **教学方法及采取措施：**   **由于缺少相机，不利于学生对理论知识的理解加深和对器材的使用掌握。只能多从网络上找些关于摄影的视频观看来帮助学生理解，并充分利用多媒体教学，讲授、演示、实践多方位传递、掌握知识。** |

|  |
| --- |
| **附：学 期 授 课 计 划 表** |

**学 期 授 课 计 划 表**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **周次** | **时间** | **授课章节及内容提要** | **重点和难点** | **课时** | **备注** |
| **1** | **2.26--3.03** | 项目1 | 任务1 | 3 |  |
| **2** | **3.04--3.10** | 项目1 | 任务2 | 3 |  |
| **3** | **3.11--3.17** | 项目1 | 任务3 | 3 |  |
| **4** | **3.18--3.24** | 项目1 | 任务4 | 3 |  |
| **5** | **3.25--3.31** | 项目1 | 任务5 | 3 |  |
| **6** | **4.01--4.07** | 项目1 | 任务6 | 3 |  |
| **7** | **4.08--4.14** | 项目2 | 任务1 | 3 |  |
| **8** | **4.15--4.21** | 项目2 | 任务2 | 3 |  |
| **9** | **4.22--4.28** | 项目2 | 任务3 | 3 |  |
| **10** | **4.29--5.5** | 项目2 | 任务4 | 3 |  |
| **11** | **5.06—5.12** | 项目3 | 任务1 | 3 |  |
| **12** | **5.13--5.19** | 项目3 | 任务2 | 3 |  |
| **13** | **5.20--5.26** | 5.1假期 | | | |
| **14** | **5.27--6.02** | 项目3 | 任务3 | 3 |  |
| **15** | **6.03--6.09** | 项目3 | 任务4.5 | 3 |  |
| **16** | **6.10--6.16** | 项目3 | 任务6.7 | 3 |  |
| **17** | **6.17--6.23** | 项目3 | 任务8 | 3 |  |
| **18** | **6.24--6.30** | 项目3 | 任务9 | 3 |  |
| **19** | **7.01-7.07** | 综合复习 | 综合复习 | 3 |  |
| **20** | **7.08-7.12** | 综合复习 | 综合复习 | 3 |  |