|  |
| --- |
|  |
|  |
| **2023 — 2024学年第二学期** |
| **《图形图像处理-PSCC》教学计划** |
|  |
|  |
|  |
|  |
| **教 学 部 信息工程教学部** |
| **专 业 计算机应用**  **班 级 21计算机1班 .** |
| **任课教师 韩 娜 .** |
|  |
|  |
|  |
| **2023年 2 月 25 日** |
|  |
| 1. **教学目标：**(目的要求、质量标准)   （一）知识目标  1、掌握绘图工具的基本方法；  2、掌握图像处理命令；  3、图像处理命令在创作中应用；  4、掌握图像的输出。  （二）技能目标：  1、了解和掌握 Photoshop 基本理论和基本常识；  2、熟练掌握 Photoshop 的各种工具；  3、熟练使用 Photoshop 操作界面和功能命令；  4、了解 Photoshop 中各种特效命令  5、理解计算机中颜色的表示方法和图像的颜色模式；  6、掌握 Photoshop 软件使用环境下的创意设计；  7、培养学生的审美水平和创意设计能力；  8、能独立完成、自主创意一个作品；  （三）情感目标：  1、培养学生的独立操作能力  2、培养学生的团队协作精神；  3、培养学生的工作、学习的主动性。  4、培养学生具有创新意识和创新精神  5、提高学生的艺术修养 |
| 1. **学情分析**：   21计算机1班作为毕业班学生，绝大多数同学的学习目标明确，学习态度端正，学习氛围浓厚，掌握了一定的专业理论和专业技能知识，由于单招和春季高考时间较紧迫，学生们能珍惜时间，努力学习，在技能训练上有信心，人人都争取能考入一所理想的大学。 |
| 1. **教材分析：**   《图形图像处理》本书采用项目教学法,通过实际的项目、案例,介绍了Photoshop CC人门、海报设计、数码照片处理、VI图形设计、宣传单制作、网页美工设计、界面设计、产品包装设计等的技巧与方法。  本书根据教学标准的要求和初学者的实际情况，从实用角度出发,以循序渐进的方式，由浅入深地全面介绍了Photoshop CC 2018的基本操作和实际应用。本书采用项目教学法,每个项目精心设计了相应的案例和任务。在每一个案例中,通过“案例描述”“案例解析”“案例实施”的形式，展示了使用Photoshop完成实际设计任务的过程、方法与技巧。通过相关知识的介绍，对该案例所涉及的知识点进行全面、系统的讲解，以帮助学生进一步掌握和巩固基本知识，并快速提高综合应用能力。 |
| 1. **教学重点难点：**   项目一 Photoshop CC入门  了解图像的基础知识；通过任务实践，掌握文件的基本操作方法，掌握 Photoshop CC的一些基本操作方法和基本技巧，养成认真的学习态度。  项目二 海报设计   1. 掌握PS图像操作中常用的工具，并学会使用这些工具来处理图像问题 2. 通过任务实践，掌握图层的概念及作用；会使用图层面板；能进行图层的基本操作； 3. 了解画笔和裁剪工具组中各工具的使用方法，并加以灵活应用。 4. 了解蒙版的作用和类型，掌握剪切蒙版、失量蒙版和图层蒙版的特点及不同蒙版的操作方法   项目三 数码照片处理   1. 学会使用图像修复工具、修复工具和橡皮擦工具组各工具来处理日常生活中遇到的图像问题，并能加以灵活综合应用 2. 学会利用不同的命令来处理图像图片的色彩色调问题 3. 理解通道的概念和类型，掌握通道的相关操作并能利用通道来处理问题   4）了解滤镜的种类，掌握各种滤镜的使用方法；  项目四 VI图形设计  1）通过任务的实践，掌握钢笔工具组、自定义形状工具的使用方法；  2）学会使用路径选择工具、直接选择工具修改路径、前景色填充路径以及画笔描边路径，以及不同文字效果的设置方法  项目五--八 综合实训  1）理解和掌握产品的特点，及包装设计中的各种元素；  2）熟练掌握 PS 中的各种工具并做到综合运用；  3）掌握构图、颜色搭配等常用的组合；  4）有创造性的完成设计工作； |
| 1. **教学方法及采取措施：**   1．任务驱动教学法。“任务驱动”是以探索问题来引动和维持学习者的学习兴趣，教师把要完成的教学内容设计成一个或多个具体的任务，让学生通过完成这些任务，掌握教学内容，达到教学目标。  2．案例教学法。案例教学法是在 Flash 教学过程中，以紧密联系实际的例子作为被剖析的对象，教师和学生共同参与案例的分析、讨论并寻找到实现的途径。一方面不断扩大学生的视野，增长案例分析的技巧；另一方面学生探索思考理论如何运用实际，从而及时有效地促进了理论向实践的转化，真正达到理论与实践的结合。  3.自主学习法。自主学习法是学生在教师的指导下进行自学，获得书本知识，发展能力(特别是自学能力)的一种教学模式。教师通过给自学提纲，提供一定的阅读材料和思考问题的线索，启发学生进行独立思考，形成一种良好的探求领悟、发现、创造的习惯，并促进创造思维能力的发展。  4．项目教学法。项目教学法是通过具体项目的设计制作，发现问题、解决问题，并将所学知识再应用到实践。通过实训基地的考察调研，了解 Photoshop 人才在社会上的需求情况以及广阔的就业前景，然后引导他们把知识点分类整理，转换成项目。通过完成自己设计的项目(在教师指导下完成)，让学生熟悉艺术作品的设计全过程，解决学生将来在实际就业中可能存在的经验不足的问题，达到深化学习内容、提高理论知识和实践能力的目的，是一个学习、探索、创新、提高的过程。 |

|  |
| --- |
| **附：学 期 授 课 计 划 表** |

**学 期 授 课 计 划 表**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **周次** | **时间** | **授课章节及内容提要** | **重点和难点** | **课时** | | **备注** | |
| **1** | **2.26--3.03** | **寒假作业试卷讲评** | **PS考纲知识点** | 6 | |  | |
| **2** | **3.04--3.10** | **PS专业技能训练与考试** | **PS技能考试要点** | 18 | |  | |
| **3** | **3.11--3.17** | **专题复习项目一、二** | **PS基础知识和常用工具** | 6 | |  | |
| **4** | **3.18--3.24** | **专题复习项目三、四** | **PS数码照片处理和路径、通道知识** | 6 | |  | |
| **5** | **3.25--3.31** | **考前综合复习---选择题** | **PS考纲知识点** | 6 | |  | |
| **6** | **4.01--4.07** | **考前综合复习---简答题** | **PS考纲知识点** | | 6 | |  |
| **7** | **4.08--4.14** | **考前综合复习---案例分析题** | **PS考纲知识点** | 6 | |  | |
| **8** | **4.15--4.21** | **考前综合复习---综合应用题** | **PS考纲知识点** | 6 | |  | |
| **9** | **4.22--4.28** | **考前综合复习** | **PS考纲知识点** | 6 | |  | |
| **10** | **4.29--5.5** |  |  |  | |  | |
| **11** | **5.06—5.12** |  |  |  | |  | |
| **12** | **5.13--5.19** |  |  |  | |  | |
| **13** | **5.20--5.26** |  |  |  | |  | |
| **14** | **5.27--6.02** |  |  |  | |  | |
| **15** | **6.03--6.09** |  |  |  | |  | |
| **16** | **6.10--6.16** |  |  |  | |  | |
| **17** | **6.17--6.23** |  |  |  | |  | |
| **18** | **6.24--6.30** |  |  |  | |  | |
| **19** | **7.01-7.07** | **期末复习** | | | | | |
| **20** | **7.08-7.12** | **期末考试** | | | | | |