**沂源县张家坡中心学校小学部艺术工作自评报告**

我校是一所公办的九年一贯制学校，小学部有教学班13个，在校学生 356名，教职员工43人，专职美术音乐教师 4 人，本学年我校的艺术工作牢固树立和坚持教育面向全体学生的原则，进一步从观念上理解和认识了实施素质教育、改革课堂教学模式 的关键性和重要性，将“面向全体、关注爱好、鼓励特长”的课 程理念深深植根于学校课程中。现根据县教育局关于学校艺术工 作要求，结合学校实际，严格自查，总结一年来学校艺术工作成效总结如下：

**一、艺术课程**

上课按照课程标准进行，学校要求教研组做到学年有总 结，学期有计划， 每课有反思；充分利用 35 分钟的课堂教学， 抓好学生的艺术常规教育，让学生掌握技能，同时结合推进爱国主义和集体主义的教育， 进行五育融合。

上学期能够根据地方教育资源，开发了具有地方特色课如《剪纸艺术工作坊》，全面启动学生“劳动与美育”，让学生们走出校园、走进大自然。

**二、 积极组织艺术活动，激发学生的兴趣。**

1. 举办丰富多样的校园文体活动。学校定期每学年开展一次校园文化艺术活动、演唱活动、班级板报评比、班级艺术节、书法比赛等活动，得到了师生的热烈响应，积极参与，学生们都能够别出心裁，创作出有生活，有趣味，有新的认知的艺术作品。

2.树立课外活动是课内艺术教学的延伸的教学观念。让学生掌握基本的绘画技能，才能更好地开展艺术活动， 促进艺术水平的提高。所有美术、音乐相关的比赛活动都要求教师对学生进行指导。 这样既推动了艺术活动的开展， 又促使学生重视美术、音乐课的教学。

3.我校每年都会举办丰富多样的校园文体活动。定期开展校园艺术节活动、班级手抄报评比、硬笔书 法比赛、“喜迎二十大 礼赞新时代”歌咏比赛、庆元旦文艺汇演等活动， 得到了师生的热烈响应，积极参与。

4.抓好特长艺术生的训练工作，我们开展了社团活动，为更好地统筹安排教师资源，做到教师、学生、训练时间落实到位，学校在有限的师资情况下， 结合学校的实际情况，制订出切实可行的计划。每次教学做到有记录，有总结，为特长生的技能水平打下初步的基础。

5.每年组织学生参加了市、县百灵艺术节艺术节、布谷科技节。我们每年都取得可喜的成绩，艺术作品多次获得市县一等奖。

**三、艺术教师管理到位，责任到人，美术活动顺利开展。**

小学部现有专职美术教师2名，音乐教师2人，学历达到有 关文件的要求； 艺术教师教师能爱岗敬业，为人师表，无体罚和变相体罚学生的现象。具备从事艺术教学所必需的基本功。学校也能考虑美术音乐教师的工作特点，执行教育行政部门对美术音乐教室配置等有关规定。

**四、艺术条件保障，做到开齐、开足课程。**

美术音乐工作团队确保了《美术课程标准》《音乐课程标准》 在学校的全面落实，使学校美术音乐课程的开设真正了做到开齐课程、 开足课时，也确保了将学校的美术音乐工作能常规性地列入校级日程和校级发展规划，还确保各项艺术经费能按上级要求在校级预算中予以落实，小学部建有一间美术书法教室，一间舞蹈室，一间音乐教室，一间器乐室，一间音乐美术器材室，每个班级内均配有作品展示墙。美术器材包含书法、国画、素描、水彩、剪纸、泥塑、版画纸工工具等各项美术器材。 硬件设施基本完善。我校以《学校艺术工作条例》为指导，认真贯彻艺术课标的要求， 有组织、有计划地开展教育教学、科研活动。学校坚持面向全体学生，为学生搭建个性化平台的理念，开设丰富多彩的艺术活动， 促进其健康多元快乐发展。

1. **特色发展**

充分利用当地文化艺术场地资源开展艺术教学、实践活动和校园文化建设，学校与社会艺术团体及社区建立关系。目前艺术成果为:剪纸艺术工作坊作品在全县活动二等奖。

1. **学生艺术素质测评**

学校平时认真组织学生艺术素质测评，覆盖面占总数的 80%，测评结果优秀达 50%，良好达 30%，合格达20%，不合格达 0%。

一年来，我们虽然在艺术工作做了大量的工作，并取得了较 好的成绩，均受到上级各部门的肯定和好评。但我们还有很多地方做得不够完善与细致， 有待我们不断去提高。最后感谢学校领导和老师们对艺术工作的关心与支持，我们会积极进取，取得更 好的成绩。

 2022 年 9 月2 1 日