**沂源县张家坡中心学校小学部艺术教育发展年度报告**

本年我校的艺术工作本着牢固树立和坚持教育面向全体学生的原则， 进一步从观念上理解和认识了实施素质教育、改革课堂教学模式的关键性和重要性， 将“面向全体、关注爱好、鼓励特长” 的课程理念深深植根于学校课程中。现根据县教育局关于学校艺术工作要求，学校艺术工作评价体系的要求，坚持实事求是的原则，结合学校实际，严格自查， 总结一年来学校艺术工作成效， 现将一年来的艺术工作报 告如下：

**一、学校基本情况**

张家坡中心学校小学部现有13个教学班，在校学生356 人，有专职美术教师 2名，音乐教师2人。小学部建有一间美术书法教室，一间舞蹈室，一间音乐教室，一间器乐室，一间音乐美术器材室，每个班级内均配有作品展示墙。美术器材包含书法、国画、素描、水彩、剪纸、泥塑、版画纸工工具等各项美术器材。 硬件设施基本完善。我校以《学校艺术工作条例》为指导，认真贯彻艺术课标的要求， 有组织、有计划地开展教育教学、科研活动。学校坚持面向全体学生，为学生搭建个性化平台的理念，开设丰富多彩的艺术活动， 促进其健康多元快乐发展。

1. **艺术课程**

按国家颁布的课程计划要求，一至五年级每周每班两节美术 课，每周两节音乐课。强化安全管理，坚持依法治教，规范办学行为，严格执行国家有关艺术课时的规定，开足课时，定时按课程表上课， 上好每节美术音乐课， 教师不得以任何理由挤占美术课时。不断规范课堂，深化教学改革，不断提高教学质量， 每学期主管校领导参与美术音乐教研活动和听评课节数不少于 6节。并做到经常性地对教学工作进行检查、总结，及时发现问题，解决问题。在教学中，教师从学生的兴趣 爱好为出发点，特长美术学生进行单独个性化辅导。

1. **艺术教育管理**

上级主管部门为我们的艺术教育提供强大内驱力。因此我们紧抓每次机遇，举全校之力，自下而上开展活动，通过选拔，激发各班的积极性。例如，今年举行的艺术节比赛，各班都排练出了较高质量的作品，整体水准比去年有所提高。

我校切实抓好艺术教学工作学习落实“课标”的教育理念，改革学习方式、教学方法和评价方式。学校要求教研组做到学年有总 结，学期有计划， 每课有反思；充分利用 35 分钟的课堂教学， 抓好学生的美术音乐常规教育，让学生掌握技能，同时结合推进爱国主义和集体主义的教育， 进行五育融合。学校领导和分管校长定期组织检查教案， 随机进行听课和评课。

2.要求教师在教学实践中认真反思，努力钻研，不断地更新教育观念，准确地理解“课标”精神， 恰当地选用新的教法和新的学法， 激发学生学习兴趣， 充分发挥学生主体作用，坚决杜绝无教案上课。

3.树立课外活动是课内美术音乐教学的延伸的教学观念。让学生掌握基本的技能，才能更好地开展艺术活动 促进艺术水平的提高。所有艺术相关的比赛活动都要求教师对学生进行指导。 这样既推动了艺术活动的开展， 反过来又促使学生重视美术音乐课的教学，提高了艺术课的实效性和学生的学习兴趣。

1. **设施设备**

我校严格按照有关规定合理使用艺术经费，满足教学和活动的需要。重视器材建设，根据教育部印发的《中小学美术器材设施配备目录》，逐步配齐艺术器材设施，并切实落实艺术室器材出借登记、管理制度。 基本器材能满足师生进行艺术教学、课外活动 以及特长的需要。

1. **课外艺术活动**

1.全面启动学生社团活动，让学生们走出教室、走进大自然进行实地写生。教师进行讲解，让学生真正达到了德、智、体、美、劳全面发展的目标。

2.我校每年都会举办丰富多样的校园文体活动。定期开展班级板报评比、班级艺术节、硬笔书法比赛等活动， 得到了师生的热烈响应， 积极参与。

3.抓好特长美训练工作。为更好地统筹安排教师资源，做到教师、学生、训练时间落实到位，学校在有限的师资情况下， 结合学校的实际情况， 制订出切实可行的计划。每次教学做到有 记录，有总结，为特长生的技能水平打下初步的基础。

4.组织学生参加了市、县百灵艺术节。我们还是取得了可喜的成绩，艺术作品多人次获得市、县一等奖。

**六、校园文化艺术环境**

全校园文化建设围绕“喜迎二十大”为主题，以校园文化建设和校园环境治理为重点积极开展“文明校园”创建活动。在建设过程中，学校充分融入各种艺术元素，如绘画、手工作品、摄影作品等。

除硬环境外，各学校还注重校园文化艺术中“软环境”的建设。利用表演、办画展等形式，丰富学校艺术教育。

七、学校艺术教育自评制度

为了切实实施素质教育，促进学生全面发展，学校经研究决 定，根据学校实际情况， 选取合适的项目，进行过程性评价，完成学生的全部考核工作， 并把考核成绩上报给学校教务处。

展望新的一年， 我们的艺术活动将会用心去做，让学生们在快乐中学习。

2022年9月23日