沂源县第三中学艺术教育发展年度报告

学校认真贯彻国家关于艺术教育工作的有关政策，健全制度，明确分工，落实职责，规范管理，全面保证艺术教育工作的顺利开展。

****一、艺术课程****

（一）规范课程开设。

严格执行《义务教育课程设置实验方案》《山东省普通中小学管理基本规范》等，开齐开足艺术类课程。目前学校开设合唱、舞蹈、口风琴、书法、素描等学校课程，每周开课，做到了定内容、定时间、定地点，深受学生欢迎。

（二）紧抓课堂教学。

课堂教学是艺术教育的主渠道。为规范艺术课堂教学，提高目标达成度，音乐美术教师把握好课堂教学的每一个环节，注重指导过程，扎实开展教研活动。

音乐学科充分发掘教材的内涵，从乐理知识、歌曲演唱、名曲赏析到简单的乐器演奏、和声等等，无不传递着音乐世界里的美的元素。美术教学以丰富的教学内容和生动活泼的教学形式，如手工制作、书法、素描等，引导学生走进艺术殿堂。美术教研组的老师还把美术课堂搬到了校园里，让学生们用自己善于发现美的眼睛和画笔，描绘美丽的校园。

（三）多维艺术评价。

艺术评价分为两个方面：一是过程性评价，主要是学生在音乐、美术课堂、艺术活动中的参与情况，包括课堂纪律、小组合作意识、动手能力、艺术作品等；二是期末考查。每学期初，以学科教研组为单位制定相应的考查方案。学期末，学校统一组织考查，美术包括理论知识和绘画技巧，音乐包括乐理知识、识谱能力、演唱能力等，最大限度的确保了课程的开设质量。

****二、艺术教师配备****

（一）队伍结构合理。

学校现有音美教师4人，本科学历4人，专业结构合理。音美教师在评优评先、职称评聘中和其他教师同等待遇；在教师考核中，对于音美教师的课外艺术活动辅导计入了工作量，有单独的量化赋分，保证了老师工作的积极性，教师队伍发展稳定。

（二）队伍素质高。

音美教师爱岗敬业，较好的完成了艺术教育工作。在工作碰到困难和问题时互帮互助，团队合作意识在各级各类艺术展演中体现得淋漓尽致。我校的合唱表演、舞蹈表演、口风琴表演多次在镇百灵艺术节中获奖。 （三）坚持做好师资培训工作。

培训内容包括教育教学理论和专业技能培训。我校音美教师积极参加县区教研活动、远程研修，老师们除了参加县区级的业务培训之外，更是积极寻找机会自主学习。音乐教师们不放弃任何一个县区级展演活动，认真观摩学习，努力提高业务水平。美术教师不定期的外出写生，与全县美术老师交流心得，并带领学生共同创作出更加优秀的作品。

****三、艺术教育管理**：制度设施保障，严格监管教学。**

1.落实规章制度，做到规范管理。

学校严格执行《艺术教育工作规程》，把艺术教育列入学校工作日程，制定学校体育艺术发展规划，确定艺术教育的实施措施，努力提高学校艺术教育整体水平，确保艺术教育工作正常有序进行。

2.设施完备，资源丰富。

学校按照《山东省普通中小学办学条件标准化建设计划实施情况评比方案》的要求配备功能室和器材室，满足学生上课和训练使用需要。

3.强化教学管理。

（1）组织认真学习新《课程标准》，更新教育观念。

（2）定期进行课堂教学研讨。每学期要组织艺术学科的教研活动。艺术任课教师人人进行课堂教学研讨交流，通过研讨，提升艺术课堂教学质量。根据学校期初教研计划，积极规范地开展教研组工作，使教研组工作落到实处。具体做到每周开展教研活动一次，做到活动常规化。

**四、艺术教育经费投入方面：重视艺术，加大投入。**

学校高标准装备了音乐教室、美术教室、劳技活动室、舞蹈教室等功能室，并按标准配备了艺术教育所需的器材、设备、教学用具等。每年学校预算中艺教投入充足，及时更新艺术课程所需的教育设备、用具，完善的配备，保证了学校的艺术教育顺利开展。

**五、校园文化艺术环境方面：耳濡目染感受文化氛围。**

1.发挥校园文化的熏陶作用。

学校注重校园文化建设，在教学楼各楼层走廊的墙壁上，都挂上了学生的艺术作品，绘画、书法、摄影异彩纷呈。

2.美化校园，让墙壁说话活动。

音体美技能测试活动、秋季运动会暨校园落成大型开幕式表演、 每学期两次黑板报评比活动、校园广播定时播放励志歌曲、诗歌，让学生耳濡目染，充分感受到浓浓的文化艺术氛围 。

****六、课外艺术活动方面：多姿多彩，硕果累累****

（一）艺术教育活动内容丰富，参与面广。

为了让学生在校园能有艺术氛围和熏陶，学校在艺术教育活动方面非常重视，经常举办丰富多样的艺术活动，为学生搭建了展示美、表现美的舞台，展示了学生的艺术才华，涌现出许多在艺术上有特长的学生及优秀作品。

（二）艺术教育活动组织有序，效果显著。

学校除了正常开设的艺术类课程，还有课后服务中各种社团活动，学校的多位音美教师都参与了这项工作。每学期初，教师提交课程方案和计划，学校统一安排，做到定时间、定地点、定人员，由学校负责过程督导，满足了艺术特长学生自我发展的需要和可能，有些在其他学科学习成绩落后的学生通过参加学生社团活动，挖掘了自身的亮点，找到了自信。

1. 丰富多彩的课外艺术活动，结出了累累硕果。

我校师生在每年的百灵艺术节中多次获奖，这是学校艺术教育扎实开展结出的硕果。

1. **重点项目推进**

（一）学校传统项目继续搞好落实，合唱节、艺术节等活动越办越精彩。

（二）我校从培养艺术人才的角度出发，为有潜质的学生提供成长和发展平台，为高中学校选拔适合的艺术人才提供服务。对音乐、美术特长生开展专项训练、专业提升、艺术实践等艺术活动。主要任务是加强艺术专业的指导,为艺术特长生提供更多艺术实践、升入理想高中的机会。

****八、自评制度****

学校将艺术教育纳入教学质量年度报告并予以公开，接受师生群众的监督。对参加学校文化艺术节、各级各类文艺竞赛中获奖的学生、教师和团体，都按照学校相关的制度进行评比和奖励。我校在评选先进、年度考核、职称评聘时，艺术教师享有和其他教师同样的待遇;其工作量(包括艺术课和课外艺术活动辅导等)计算合理，同时在学校范围内进行公示。

****九、艺术素质测评方面：制度依据保障，落实到位****

（一）测评依据。

《教育部关于推进学校艺术教育发展的若干意见》《教育部关于印发<中小学生艺术素质测评办法>等三个文件的通知》等文件; 2011年颁布的普通中小学义务教育音乐、美术课程标准。

（二）测评内容。

把学校艺术课程基础知识、基本技能、学习过程、课外活动;中小学音乐、美术学科课程标准规定的基础知识、基本技能、艺术欣赏及艺术表现能力;学生课堂学习、校内参加艺术活动、校外自主参加艺术实践等活动的效果。测评结果依据指标体系制定的得分标准呈现。

（三）测评时间。

每学期进行两次全员测评（期中和期末），每学期艺术素质测评上报成绩，依据过程性成绩和期中、期末测试成绩。

沂源县第三中学

2022年4月1日