

# 教 研 活 动 记 录 表

|      |   |     |     |     |     |
|------|---|-----|-----|-----|-----|
| 时 间  |   | 周 次 |     | 地 点 | 办公室 |
| 参加人数 | 5 | 主持人 | 程丽丽 | 记录人 | 唐宇琪 |

活动主题：生活为快乐

研 讨 内 容

本次教研活动围绕新课标，就音乐教学如何激发学生兴趣展开了讨论。兴趣是学习的巨大动力，是学生主动进行学习和研究的精神力量。儿童好奇心强，对形象具体、形式新颖、色彩鲜明的事物很感兴趣，容易引起注意。为此我们认为低年级音乐用精美的教具、律动来激发学生兴趣边唱边动，边欣赏，更符合儿童表达情感的特点。

小结

本次活动中教师们积极发言，各抒己见。

缺勤

无

# 教 研 活 动 记 录 表

|      |   |     |     |     |     |
|------|---|-----|-----|-----|-----|
| 时 间  |   | 周 次 |     | 地 点 | 办公室 |
| 参加人数 | 5 | 主持人 | 张广建 | 记录人 | 翟丽丽 |

活动主题： 教学常规大家谈。

研 讨 内 容

本次教研主要针对集体备课，研究教案，促进教学发展进行了讨论。为了加强教师间的合作交流，体现同伴互助、互学精神，充分发挥集体备课的优势，我们研究了集体备课按“备前研讨—形成教案、课件—教案调整、实施教学—课后反思、总结”这几环节进行的。

小结

通过这次活动教师加强了交流合作，互相学习共同研究，充分发挥了集体的智慧和力量。

缺勤

# 教研活动记录表

|                  |  |     |     |     |     |
|------------------|--|-----|-----|-----|-----|
| 时 间              |  | 周 次 |     | 地 点 | 办公室 |
| 参加人数             | 5  | 主持人 | 唐宝琪 | 记录人 | 赵迎  |
| 活动主题             | 如何评价一节课的教学质量   |     |     |     |     |
| 研<br>讨<br>内<br>容 | <p>本次研讨我们讨论了这样一个问题：如何评价一节课的教学质量：</p> <p>①、评价一节课的教学质量不能单纯以知识技能的教学和审美能力的培养，而是要通过形式多样、生动活泼的教学方法与手段，强化学生在愉悦的过程中感悟与理解音乐。</p> <p>②、新课标的理念和要求，教师既要熟悉教材，尊重教材使用好教材，又能根据学生实际，创造性的科学合理的修改或调整教材，目标适当，具体明确。</p> |     |     |     |     |
| 小结               | 效果良好，达到预期目标。   |     |     |     |     |
| 缺勤               | 无。   |     |     |     |     |

# 教 研 活 动 记 录 表

|         |  |     |     |     |       |
|---------|--|-----|-----|-----|-------|
| 时 间     | 9.20   | 周 次 | 3   | 地 点 | 学校办公室 |
| 参加人数    | 7  | 主持人 | 张继斌 | 记录人 | 孙奥琪   |
| 活动主题    | 体育训练任务的分配  |     |     |     |       |
| 研 讨 内 容 | <p>体育训练任务分配</p> <p>田径：张继斌</p> <p>篮球：陈贵强、吴伟伟</p> <p>足球：张译文、张智慧</p> <p>羽毛球：张惟远</p> <p>乒乓球：孙奥琪</p> <p>排球：张研红(休产假)</p> |     |     |     |       |
| 小 结     | 经讨论，任务分配如上。  |     |     |     |       |
| 缺 勤     | 张研红(产假)  |     |     |     |       |

# 教研活动记录表

|      |      |     |     |     |       |
|------|------|-----|-----|-----|-------|
| 时 间  | 9.27 | 周 次 | 4   | 地 点 | 学校办公室 |
| 参加人数 | 7    | 主持人 | 张惟超 | 记录人 | 刘奥琪   |

活动主题：一年级新生的上课方法分享

研 讨 内 容

一年级分有八个班每班50人，人数多，孩子年龄小，服从与集体意识不强，上课后组织

分享方法如下：

1. 强化课堂常规训练，做好体育启蒙
2. 抓队整队。要求学生快而好地排成上课队形
3. 利用快速集合小游戏帮助孩子们认清前后左右
4. 学熟课堂常规后进行广播操教学。
5. 多进行小游戏训练。

小结

缺勤

# 教研活动记录表

|         |   |     |    |     |        |
|---------|---|-----|----|-----|--------|
| 时 间     | 9.6   | 周 次 | 2  | 地 点 | 三楼美术教师 |
| 参加人数    | 6   | 主持人 | 杨加 | 记录人 | 张智娟    |
| 活动主题    | 美术课堂的有效教学   |     |    |     |        |
| 研 讨 内 容 | <p>游戏是学生学习生活不可缺少的组成部分，在课堂教学中适当地运用游戏能够活跃气氛，调动学生的学习积极性。游戏和学习能使学习过程变得轻松活跃，让学生在玩中学，学中玩，培养了学生自主实践能力。</p> <p>评价也相当重要，这要贯穿到整个教学过程当中，随着新课程的深入，改变不重结果不重过程，只重教师不重学生的教育观念。</p> |     |    |     |        |
| 小 结     | <p>课堂内外重视学生的经验和体验，应让学生在游戏中的玩中学，在玩中学，体验学习的快乐。</p>  |     |    |     |        |
| 缺勤      | 无   |     |    |     |        |

# 教研活动记录表

|         |   |     |     |     |        |
|---------|---|-----|-----|-----|--------|
| 时 间     | 9.13  | 周 次 | 21  | 地 点 | 二楼美术教室 |
| 参加人数    | 7   | 主持人 | 杨如甲 | 记录人 | 张敏麟    |
| 活动主题    | 对新课标进行研读  |     |     |     |        |
| 研 讨 内 容 | <p>课程理念：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 培养美术学科核心素养，促进全面发展</li> <li>2. 强调基础性和选择性，满足个性需求。</li> <li>3. 创设问题情境，倡导探究式美术学习。</li> <li>4. 应用质性评价，着眼美术核心素养。</li> </ol> <p>按照新课标，努力学习转变教学观念。</p> |     |     |     |        |
| 小 结     | <p>深度学习研讨新课标，在实践中与学生共同进步。</p>   |     |     |     |        |
| 缺 勤     | 无   |     |     |     |        |

# 教研活动记录表

|         |  |     |    |     |        |
|---------|--|-----|----|-----|--------|
| 时 间     | 9.20   | 周 次 | 4  | 地 点 | 二楼美术教室 |
| 参加人数    | 7  | 主持人 | 杨娜 | 记录人 | 孟代玲    |
| 活动主题    | 继续研讨美术新课标  |     |    |     |        |
| 研 讨 内 容 | <p>课程评价建议中教育评价的原则？</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 坚持素养导向。</li> <li>(2) 坚持以评促学。</li> <li>(3) 重视表现性评价。</li> <li>(4) 坚持多主体评价。</li> </ol> <p>课程遵循的基本原则？</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 坚持全面发展，育人为本。</li> <li>(2) 面向全体学生，因材施教。</li> <li>(3) 聚焦核心素养，面向未来。</li> <li>(4) 加强课程综合，注重关联。</li> <li>(5) 变革育人方式，突出实践。</li> </ol> |     |    |     |        |
| 小 结     | <p>新的理念总是需要富有胆识、敢于创新的人来实践它，激励着我们与时俱进，不断学习。</p>   |     |    |     |        |
| 缺勤      | 无  |     |    |     |        |