|  |
| --- |
|  |
| 2023-2024第二学期语文教学计划 |
| 贾斌 |
|  |

|  |
| --- |
|  |

2023-2024第一学期语文教学计划

贾斌

高一级下学期，加强教学三清方案的落实，让学生进一步把握高中语文学习的基本方法，养成自学语文的良好习惯，本学期的教学至关重要。现作简单计划，如下:

一、指导思想:

以语文新课程标准为指导，以教材为依据，以语文备课组工作计划为参考，落实常规教学工作，夯实学生语文基础，增加课外阅读量，丰富学生的知识面，提高学生的语文素养，使学生具有适应实际需要的现代文阅读能力、写作能力和口语交际能力，具有初步的文学鉴赏能力和阅读课外文言文的能力，掌握语文学习的基本方法，养成自学语文的习惯，提高文化品位，为学习打下扎实的基础。

二、学生情况分析:

下学期担任高一1班 、高一2班的语文任课教师。从上课状态来说，1班、2班的课堂气氛较好，大部分学生能跟着老师的学习步伐。但是个别学生对语文的重视程度不够，学习习惯仍未完全养成，有些学生语文基础较薄弱，仍不会或不愿预习，课堂上听、记不能协调，不会主动记笔记;另外，较少一部分学生在语文学习上缺少学习的主动性和积极性;学生在课堂学习过程中依然停留在全盘接受教师灌输的观念上，在认识和方法上只注重死记硬背，很少深入理解分析。

三、教学计划：

1、紧抓语文基础，落实日常教学工作，培养学生学习语文的良好习惯。让学生充分了解高中语文与初中语文在知识、讲法、学法上的区别，以尽快适应高中的语文课堂。日常语文教学还贯穿写字、背诵等基础训练。写字训练一方面是为了正字，另一方面是为了训练学生的“坐功”，这对于 16、17岁左右、生理和心理正在发生转折的高一级学生来说应该是不无裨益的背诵一定数量名诗名篇名句，有利于学生开拓视野，积累写作素材，提高口头表述能力，提高学生的文学修养。

2、取舍有度，重视文言文阅读能力培养。对课文要有取舍。学习重点放在文言文教学上。主要以积累文言知识为主，进而增强学生文化功底。要特别注意培养学生文言文阅读兴趣，抓好诵读和默写指导，并适当为其补充有关文言知识，增强学生的文化底蕴。

3、在教学中，积极倡导“自主、合作、探究”式学习方式，创造自由的教学氛围，注重学生的个体差异，注重学生的个性发展。加强对学生语文学习习惯的培养，并有阶段性检查小结和整改措施。

4、以“阅读”和“写作”教学为重点。运用各种方法，提高学生课外阅读的兴趣和能力，拓展学生语文学习空间。在作文教学上，我们没有一蹴而就，从片段写作开始，再到整篇大作文。作文训练的体例也是从话题作文开始，逐步训练论点型议论文、论题型议论文、材料作文、话题作文。让学生先列并列式、层进式结构提纲，再连缀成文。每一篇作文都认真批改，详细讲评，学生的写作能力一步步提升起来。

5、加强备课钻研。加强对教材的钻研，努力理解新教材的编排意图，实现教与学的目标。努力追求课堂教学“实”与“活”，强调课堂效率，在45分钟内让学生学有所思、学有所得，学有所疑。

6、加强对学生的个别辅导，利用好早读课、课间和夜自修时间，加强学生自查、自我管理。作业精选精批，及时校对讲解，表扬优秀，鼓励后进。

7、口语训练方面，结合课堂教学，开展课前3分钟朗诵训练，扫除学生练习口语的心理障碍，训练学生大胆开口的习惯。使学生能自由流畅地表述自己的语言。

8、安排二三次语文实践活动，锻炼学生采集、处理信息，综合分析，表达交流，探究创新等各方面的能力与素质，促使学生全面发展。

9、重视作文教学，努力提高语文学习的整体水平探求阅读与写作的关系，密切联系社会生活，注重开发现实生活中的作文资源。课内练笔与课外练笔齐头并进。课外练笔方式主要是三种:一是专项片段能力训练，如联想和想象，二是二次作文，重在锤炼学生提升作文的能力，三是每周一篇的周记(小作文)的写作。

2024年2月28日